

DIRECCION

ADMINISTRACION

187 — CANGALLO — 781

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

TELEFONOS:

Redaccion y Teatros 6590 Av.
Carreras "1"
Administración 6436
Box Telef. 2932 Cen

La Mula Indomable



—Instituciones políticas de Men-

dores.

La hojosa.

—Corpo 1. Demandado grande

en el tipo de la composición.

—Es que yo dedico al obra al do-

ctor Ramón Gómez.

—Es así.

—¿Se va usted a ocupar de su

obra?

—Pero doctor... Muela la pre-

gunta.

—Nos miró ferozmente. Tiene ojos

de comandante Menéndez y patillas

de Ballarín. Disfrutando de diplomático,

se me va el primer del año 15. Añor-

do a un modo.

—¿De qué?

—Doctor... Esta es su faza...

—Nuestros columnas quedan a su dis-

posición.

—Voy a mirarlos ferozmente. Y se

le alzó el dedo para protestar.

—Mande, don...

—¿De qué cosas tomo de la obra?

—Omniscio al almuerzo de la esquin-

da que se sirva pajarito.

—¿Y usted?

—¿Usted con 750 granos. ¿Cha-

que?

—¿Cómo, chico?

—Como que dice el almuerzo, que

está en el papel al para evaluar el

desempeño.

—¿Y usted?

—¿Y usted?

—¿Y usted?

—¿Y usted?

—¿Y usted?

—¿Y usted?

—¿Y usted?

—¿Y usted?

—¿Y usted?

—¿Y usted?

—¿Y usted?

—¿Y usted?

—¿Y usted?

—¿Y usted?

—¿Y usted?

al acto, la farandula no iba a ser muy

suavemente.

Don Pascual—¿cómo se man-

deja?—¿cómo se man-

deja?—¿cómo se man-

deja?—¿cómo se man-

deja?—¿cómo se man-

deja?—¿cómo se man-

deja?—¿cómo se man-

deja?—¿cómo se man-

deja?—¿cómo se man-

deja?—¿cómo se man-

deja?—¿cómo se man-

deja?—¿cómo se man-

deja?—¿cómo se man-

deja?—¿cómo se man-

deja?—¿cómo se man-

deja?—¿cómo se man-

deja?—¿cómo se man-

deja?—¿cómo se man-

deja?—¿cómo se man-

deja?—¿cómo se man-

deja?—¿cómo se man-

deja?—¿cómo se man-

deja?—¿cómo se man-

deja?—¿cómo se man-

deja?—¿cómo se man-

deja?—¿cómo se man-

deja?—¿cómo se man-

deja?—¿cómo se man-

deja?—¿cómo se man-

deja?—¿cómo se man-

deja?—¿cómo se man-

deja?—¿cómo se man-

deja?—¿cómo se man-

deja?—¿cómo se man-

deja?—¿cómo se man-

deja?—¿cómo se man-

deja?—¿cómo se man-

deja?—¿cómo se man-

deja?—¿cómo se man-

deja?—¿cómo se man-

deja?—¿cómo se man-

deja?—¿cómo se man-

deja?—¿cómo se man-

deja?—¿cómo se man-

deja?—¿cómo se man-

deja?—¿cómo se man-

deja?—¿cómo se man-

deja?—¿cómo se man-

deja?—¿cómo se man-

deja?—¿cómo se man-

deja?—¿cómo se man-

deja?—¿cómo se man-

deja?—¿cómo se man-

deja?—¿cómo se man-

deja?—¿cómo se man-

deja?—¿cómo se man-

deja?—¿cómo se man-

deja?—¿cómo se man-

deja?—¿cómo se man-

deja?—¿cómo se man-

deja?—¿cómo se man-

deja?—¿cómo se man-

deja?—¿cómo se man-

deja?—¿cómo se man-

deja?—¿cómo se man-

deja?—¿cómo se man-

deja?—¿cómo se man-

deja?—¿cómo se man-

deja?—¿cómo se man-

deja?—¿cómo se man-

deja?—¿cómo se man-

deja?—¿cómo se man-

deja?—¿cómo se man-

deja?—¿cómo se man-

deja?—¿cómo se man-

deja?—¿cómo se man-

deja?—¿cómo se man-

deja?—¿cómo se man-

deja?—¿cómo se man-

deja?—¿cómo se man-

deja?—¿cómo se man-

deja?—¿cómo se man-

deja?—¿cómo se man-

deja?—¿cómo se man-

deja?—¿cómo se man-

deja?—¿cómo se man-

deja?—¿cómo se man-

deja?—¿cómo se man-

deja?—¿cómo se man-

deja?—¿cómo se man-

deja?—¿cómo se man-

deja?—¿cómo se man-

deja?—¿cómo se man-

deja?—¿cómo se man-

deja?—¿cómo se man-

deja?—¿cómo se man-

deja?—¿cómo se man-

deja?—¿cómo se man-

deja?—¿cómo se man-

deja?—¿cómo se man-

deja?—¿cómo se man-

deja?—¿cómo se man-

deja?—¿cómo se man-

deja?—¿cómo se man-

deja?—¿cómo se man-

deja?—¿cómo se man-

deja?—¿cómo se man-

deja?—¿cómo se man-

deja?—¿cómo se man-

deja?—¿cómo se man-

deja?—¿cómo se man-

deja?—¿cómo se man-

deja?—¿cómo se man-

deja?—¿cómo se man-

deja?—¿cómo se man-

deja?—¿cómo se man-

deja?—¿cómo se man-

deja?—¿cómo se man-

deja?—¿cómo se man-

deja?—¿cómo se man-

deja?—¿cómo se man-

deja?—¿cómo se man-

deja?—¿cómo se man-

deja?—¿cómo se man-

deja?—¿cómo se man-

deja?—¿cómo se man-

deja?—¿cómo se man-

deja?—¿cómo se man-

deja?—¿cómo se man-

deja?—¿cómo se man-

deja?—¿cómo se man-

deja?—¿cómo se man-

deja?—¿cómo se man-

deja?—¿cómo se man-

deja?—¿cómo se man-

deja?—¿cómo se man-

deja?—¿cómo se man-

deja?—¿cómo se man-

deja?—¿cómo se man-

deja?—¿cómo se man-

deja?—¿cómo se man-

deja?—¿cómo se man-

deja?—¿cómo se man-

deja?—¿cómo se man-

deja?—¿cómo se man-

deja?—¿cómo se man-

deja?—¿cómo se man-

deja?—¿cómo se man-

deja?—¿cómo se man-

deja?—¿cómo se man-

deja?—¿cómo se man-

deja?—¿cómo se man-

deja?—¿cómo se man-

deja?—¿cómo se man-

deja?—¿cómo se man-

deja?—¿cómo se man-

deja?—¿cómo se man-

deja?—¿cómo se man-

deja?—¿cómo se man-

deja?—¿cómo se man-

deja?—¿cómo se man-

deja?—¿cómo se man-

deja?—¿cómo se man-

deja?—¿cómo se man-

deja?—¿cómo se man-

deja?—¿cómo se man-

deja?—¿cómo se man-

deja?—¿cómo se man-

deja?—¿cómo se man-

deja?—¿cómo se man-

deja?—¿cómo se man-

deja?—¿cómo se man-

deja?—¿cómo se man-

deja?—¿cómo se man-

deja?—¿cómo se man-

deja?—¿cómo se man-

deja?—¿cómo se man-

deja?—¿cómo se man-

deja?—¿cómo se man-

deja?—¿cómo se man-

deja?—¿cómo se man-

deja?—¿cómo se man-

deja?—¿cómo se man-

deja?—¿cómo se man-

deja?—¿cómo se man-

deja?—¿cómo se man-

deja?—¿cómo se man-

deja?—¿cómo se man-

deja?—¿cómo se man-

deja?—¿cómo se man-

deja?—¿cómo se man-

deja?—¿cómo se man-

deja?—¿cómo se man-

deja?—¿cómo se man-

deja?—¿cómo se man-

deja?—¿cómo se man-

deja?—¿cómo se man-

deja?—¿cómo se man-

deja?—¿cómo se man-

deja?—¿cómo se man-

deja?—¿cómo se man-

deja?—¿cómo se man-

deja?—¿cómo se man-

deja?—¿cómo se man-

deja?—¿cómo se man-

deja?—¿cómo se man-

deja?—¿cómo se man-

deja?—¿cómo se man-

deja?—¿cómo se man-

deja?—¿cómo se man-

deja?—¿cómo se man-

deja?—¿cómo se man-

deja?—¿cómo se man-

deja?—¿cómo se man-

deja?—¿cómo se man-

deja?—¿cómo se man-

deja?—¿cómo se man-

deja?—¿cómo se man-

deja?—¿cómo se man-

deja?—¿cómo se man-

deja?—¿cómo se man-

deja?—¿cómo se man-

deja?—¿cómo se man-

deja?—¿cómo se man-

deja?—¿cómo se man-

deja?—¿cómo se man-

deja?—¿cómo se man-

deja?—¿cómo se man-

deja?—¿cómo se man-

deja?—¿cómo se man-

deja?—¿cómo se man-

deja?—¿cómo se man-

deja?—¿cómo se man-

deja?—¿cómo se man-

deja?—¿cómo se man-

deja?—¿cómo se man-

deja?—¿cómo se man-

deja?—¿cómo se man-

deja?—¿

La leyenda de "un horrendo crimen" destruida

100
